

Múltiplas linguagens: a música como forma de linguagem

Autores

Eliana Monteiro Godoy dos Santos
Jaqueline de Jesus Almeida

Orientação

Adriana Batista de Souza Koide

Para ler o TCC na íntegra, [clique aqui](#)

Resumo

Intencionando, investigar a importância das linguagens na Educação Infantil, o presente estudo, com caráter bibliográfico, versa sobre a temática da música dentre as diferentes linguagens. Temos como objetivo geral analisar como a linguagem musical pode contribuir com o desenvolvimento de outras linguagens. Os instrumentos da pesquisa foram selecionados para atenderem aos seguintes objetivos específicos: 1) Entender como a linguagem musical pode contribuir com as outras linguagens; 2) Pesquisar atividades para as crianças que propiciem por meio da linguagem musical liberdade para imitar, sentir, refletir e criar; 3) Compreender as implicações das atividades desenvolvidas no ambiente escolar e a necessidade de explorar outras formas de linguagens além da linguagem oral e escrita. A partir da perspectiva histórico-cultural, a pesquisa fundamentou-se principalmente em documentos nacionais para a Educação Infantil e em autores como Márcia Gobbi e Teca Alencar de Brito. Podemos evidenciar que o trabalho na Educação Infantil, deve ser focado no desenvolvimento integral da criança, oferecendo oportunidades infinitas, para que ela desenvolva os aspectos, cognitivo, motor e afetivo. Nas conclusões, apontamos que o professor, deve pensar nas especificidades da criança, entendendo que cada uma possui seu tempo e necessidade de forma singular e que o trabalho com a música, na educação infantil, propicia momentos de reflexão, que favorecem o sentir e o fazer também em outras formas de linguagens da criança.

Palavras-chave:

Múltiplas Linguagens. Música. Educação Infantil.